

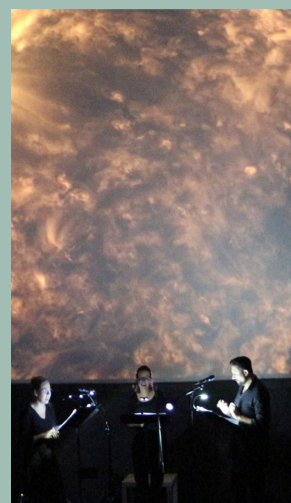


**Éventail de compositions liturgiques** du Moyen Âge, Suavitas Cantorum est un programme qui puise sa substance aussi bien dans les répertoires français et anglais qu'espagnol ou allemand, entre le 12<sup>ème</sup> et le 13<sup>ème</sup> siècle. Chanté dans la langue qui **réunit toute la chrétienté médiévale**, le latin, il rassemble des œuvres écrites à une, deux ou trois voix, d'où émerge les figures fascinantes de la compositrice et sainte **Hildegard Von Bingen** et du maître de chapelle de Notre Dame de Paris, **Pérotin le Grand**.

Composées par des hommes et des femmes ayant consacré leur vie et leur œuvre à Dieu, ces pièces célèbres ou inconnues font **résonner les voûtes et les ogives** des églises avec la même fougue qu'il y a huit siècles.

Que ce soit dans une chapelle, une église ou même un planétarium, la règle du jeu est simple : fermez les yeux si vous le souhaitez, respirez profondément, et laissez vous bercer par la « **suavité du timbre des chanteurs** ». A l'issue de la représentation, **conduits, motets, canons ou tropes** n'auront plus de secrets pour vous !

**Programme créé en 2021 au festival Arta Sacra - Planétarium de Vaulx en Velin et aux Rendez-vous de Musique Ancienne.**



contact@ensemble-celadon.com  
www.ensemble-celadon.com  
+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43

**Ensemble Céladon | Paulin Bündgen**

**Marie-Frédérique Girod, soprano**  
**Clara Coutouly, soprano**  
**Paulin Bündgen, contre-ténor**



# L'ENSEMBLE CÉLADON

Empruntant son nom au héros de l'Astrée d'Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon **explore avec charme et fantaisie** le patrimoine de la musique ancienne, cherchant à chacune de ses manifestations à **réinventer la forme de ses concerts**.

Mené par le chanteur Paulin Bündgen, l'Ensemble se plaît à arpenter le répertoire **lié à son timbre de contre-ténor** et cherche à s'échapper des sentiers battus entre musique médiévale, Renaissance et baroque.

Depuis sa formation en 1999, l'ensemble Céladon crée des programmes de concert à l'**identité forte et originale** tels que Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste ou encore Nuits Occitanes. **10 disques** composent à ce jour sa discographie.

L'Ensemble s'intéresse aussi bien à la **recréation d'œuvres tombées dans l'oubli** qu'à la réalisation de spectacles mis en scène : Sea Change, fruit du travail avec la chanteuse-compositrice de musiques actuelles Kyrie Kristmanson, créé à Venise puis programmé au Café de la Danse et au Théâtre de la Renaissance d'Oullins ; No Time in Eternity, né de la rencontre avec le compositeur Michael Nyman et accueilli par la Biennale Musiques en Scène de Lyon, le Théâtre de la Croix-Rousse ou encore LUX Scène nationale de Valence.

Poursuivant ses **passerelles musicales**, l'ensemble Céladon a créé IEPOS | HIEROS, miroir entre conduits de l'École de Notre Dame et compositions de Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon se produit dans de **nombreux festivals français et européens** comme Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

Liberté  
Égalité  
Fraternité



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

