



De Georg Friedrich Haendel, on connaît surtout ses **fameux opéras** (Giulio Cesare, Rinaldo, Alcina) la **célébrissime Sarabande** - qui illustre le film Barry Lyndon, ou encore l'**emblématique Messie**.

Pourtant, il est un des plus prolifiques compositeurs d'**oratorios, drames sacrés écrits sur des sujets religieux**, mettant en scène divers personnages tirés des écritures : Salomon, Athalia, Deborah, Saul... Composées en anglais, ces **œuvres à grand effectif** qui réunissent solistes, orchestre et chœur vont consacrer le musicien et lui apporter une **reconnaissance jamais atteinte auparavant**. Sa réputation solidement établie permettra ainsi au Saxon d'oser toutes les **audaces musicales** et de s'affranchir d'un bon nombre des codes qui régissent alors la production d'art vocal.



Paulin Bündgen et l'ensemble Céladon, à travers leur **sélection d'ouvertures, d'airs et de scènes** qui composent ce programme, mettent en avant avec appétit le sens dramatique, la puissance mélodique et la richesse ahurissante de l'écriture de Haendel.

Création 2021 au festival Les Rendez-vous de Musique Ancienne avec le soutien de la Drac Auvergne - Rhone-Alpes

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, contre-ténor
Stéphan Dudermel et Myriam Cambreling, violons
Marie-Liesse Barau, alto
Valérie Dulac, violoncelle
Daniel Romero, contrebasse
Caroline Huynh Van Xuan, orgue et clavecin



L'ENSEMBLE CÉLADON

Empruntant son nom au héros de l'Astrée d'Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon **explore avec charme et fantaisie** le patrimoine de la musique ancienne, cherchant à chacune de ses manifestations à **réinventer la forme de ses concerts**.

Mené par le chanteur Paulin Bündgen, l'Ensemble se plaît à arpenter le répertoire **lié à son timbre de contre-ténor** et cherche à s'échapper des sentiers battus entre musique médiévale, Renaissance et baroque.

Depuis sa formation en 1999, l'ensemble Céladon crée des programmes de concert à l'**identité forte et originale** tels que Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste ou encore Nuits Occitanes. **10 disques** composent à ce jour sa discographie.

L'Ensemble s'intéresse aussi bien à la **recréation d'œuvres tombées dans l'oubli** qu'à la réalisation de spectacles mis en scène : Sea Change, fruit du travail avec la chanteuse-compositrice de musiques actuelles Kyrie Kristmanson, créé à Venise puis programmé au Café de la Danse et au Théâtre de la Renaissance d'Oullins ; No Time in Eternity, né de la rencontre avec le compositeur Michael Nyman et accueilli par la Biennale Musiques en Scène de Lyon, le Théâtre de la Croix-Rousse ou encore LUX Scène nationale de Valence.

Poursuivant ses **passerelles musicales**, l'ensemble Céladon a créé IEPOS | HIEROS, miroir entre conduits de l'École de Notre Dame et compositions de Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon se produit dans de **nombreux festivals français et européens** comme Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Liberté
Égalité
Fraternité



VILLE DE
LYON



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

