

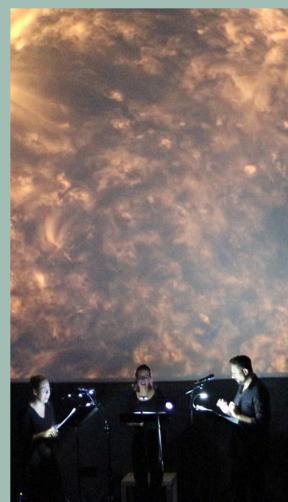


Suavitas Cantorum — це програма літургійних композицій Середньовіччя, що спираються на французький, англійський, іспанський та німецький репертуари 12-13 століть. Співана мовою, яка об'єднує все середньовічне християнство, латиною, об'єднує твори, написані для одного, двох чи трьох голосів, з яких постають захоплюючі постаті композитора та святої Хільдегарди фон Бінген та керівника хору Нотр-Дам де Парі Перотена. чудово

Складені з чоловіків і жінок, які присвятили своє життя та роботу Богу, ці відомі та невідомі твори змушують склепіння та арки церков лунати тією ж пристрастю, що й вісім століть тому.

Будь то каплиця, церква чи навіть планетарій (!), правило гри просте: закрийте очі, якщо хочете, глибоко вдихніть і дозвольте собі заколисати «солодкість тембру співаків». Наприкінці шоу диригенти, мотети, канони чи тропи більше не матимуть для вас секретів!

Програма створена у 2021 році на фестивалі Arta Sacra – Planetarium у Вокс-ан-Веліні та на Rendez-vous de Musique Ancienne.



Baptiste Audet | Секретар художника

baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Marie-Frédérique Girod, сопрано
Clara Coutouly, сопрано
Paulin Bündgen, контратенор



ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, запозичивши назву від героя «Астре» Оноре д'Урфе, досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та фантазією, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, ренесансом і бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes. На сьогоднішній день колектив здійснив 10 записів.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів так само, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ΙΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de Turchini Foundation (IT), Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

slsb
Centre scolaire
St Louis - St Bruno

SUPER U
Les Deux Rockes