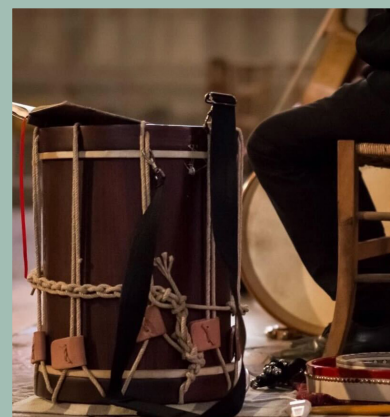




Волхви побачили зірку, яку вже помітили на Сході: вона випередила їх і, досягнувши місця, де була дитина, зупинилася. Побачивши його, вони сповнилися великої радості. Вони зайшли в будинок і побачили дитину з матір'ю Марією. Вони стали навколішки, щоб поклонитися дитині, потім відкрили свої мішки і дали йому дари із золота, ладану та мирни. Євангеліє від Матвія



Прекрасна історія народження Христа була великим натхненням для музикантів епохи Відродження. Stella Orientalis задає тон європейського Різдва та Богоявлення в багатомовному турі різдвяних пісень 16 століття. Ця подорож Європою веде нас від Англії до Португалії, через Італію, Францію та Польщу, щоб зустріти різних композиторів з дуже різними сценаріями, але всі вони мають справу з тією самою темою: Різдвяна ніч і таємниці, які її оточують, поклоніння волхвів і пастухи. Радість, споглядання та наївність, ця програма об'єднує видатних імен епохи Відродження (Преторіус, Ортіс, Дель Енсіна) та твори більш популярного походження, деякі з яких досі грають і співають сьогодні під час Різдвяного періоду.

Програма, створена в 2015 році, численні концерти в регіоні Рона-Альпи-Овернь, співпраця з ліонським хором De Usu для двох виступів.

**Ensemble Céladon | Paulin Bündgen**

**Clara Coutouly, сопрано**  
**Paulin Bündgen, контртенор**  
**Nolwenn Le Guern, віола да гамба**  
**Florent Marie, лютня**

**Baptiste Audet | Секретар художника**  
**baptiste@ensemble-celadon.com**  
**www.ensemble-celadon.com**  
**+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43**



# ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, запозичивши назву від героя «Астре» Оноре д'Урфе, досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та фантазією, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, ренесансом і бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Venetian Devotions, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів так само, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ΙΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de 'Turchini Foundation (IT) , Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

