



I Magi videro la stella che avevano già notato in Oriente: essa li precedeva e, quando giunse sul luogo dove si trovava il bambino, si fermò. Quando lo videro, furono pieni di grande gioia. Entrarono nella casa e videro il bambino con sua madre, Maria. Si inginocchiarono per adorare il bambino, poi aprirono le loro borse e gli diedero doni d'oro, incenso e mirra. Vangelo secondo Matteo



La bellissima storia della nascita di Cristo fu di grande ispirazione per i musicisti del Rinascimento. Stella Orientalis dà il tono di una Natività e di un'Epifania europee in un tour multilingue di canzoni natalizie del XVI secolo. Questo viaggio attraverso l'Europa ci porta dall'Inghilterra al Portogallo, passando per l'Italia, la Francia e la Polonia, per incontrare compositori diversi con scritture molto varie, ma che trattano tutti lo stesso argomento: la notte di Natale e i misteri che la circondano, l'adorazione dei Magi e dei pastori. Tra gioia, contemplazione e ingenuità, questo programma riunisce alcuni grandi nomi della musica rinascimentale (Praetorius, Ortiz, Del Encina) e opere di origine più popolare, alcune delle quali vengono suonate e cantate ancora oggi nel periodo natalizio.

Programma creato nel 2015, numerosi concerti nella regione Rodano-Alpi-Auvergne, collaborazione con il coro lionese De Usu per due spettacoli.

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

**Clara Coutouly, soprano
Paulin Bündgen, controtenore
Nolwenn Le Guern, viola da gamba
Florent Marie, liuto**

Baptiste Audet | Segretario dell'artista
baptiste@ensemble-celadon.com
www.ensemble-celadon.com
+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



ENSEMBLE CÉLADON

Prendendo in prestito il nome dall'eroe dell'Astrée di Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon esplora il patrimonio della musica antica con fascino e fantasia, cercando di reinventare la forma dei suoi concerti a ogni evento.

Guidato dal cantante Paulin Bündgen, l'ensemble si diverte a esplorare il repertorio legato al suo timbro di controtenore e cerca di uscire dai sentieri battuti tra musica medievale, rinascimentale e barocca.

Dalla sua formazione nel 1999, il Céladon Ensemble ha creato programmi di concerti con un'identità forte e originale, come Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste e Nuits Occitanes. Ad oggi, l'ensemble ha realizzato 10 registrazioni.

L'Ensemble è interessato a ricreare opere dimenticate quanto a mettere in scena spettacoli: Sea Change, frutto del lavoro con la cantautrice Kyrie Kristmanson, presentato in prima assoluta a Venezia e poi programmato al Café de la Danse e al Théâtre de la Renaissance di Oullins; No Time in Eternity, nato dall'incontro con il compositore Michael Nyman e ospitato dalla Biennale Musiques en Scène di Lione, dal Théâtre de la Croix-Rousse e dal LUX Scène nationale di Valence.

Proseguendo i suoi ponti musicali, l'ensemble Céladon ha creato IEPOΣ | HIEROS, uno specchio tra le direzioni della Scuola di Notre Dame e le composizioni di Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon si esibisce in numerosi festival francesi ed europei come Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**VILLE DE
LYON**



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

slsb
Centre scolaire
St Louis - St Bruno

SUPER U
Les Deux Roches

