

LES ROSSIGNOLS DES TERRES ALLEMANDES

CHANTS DE L'ALLEMAGNE MÉDIÉVALE



Подібно до окситанських трубадурів і труверів північної Франції, Міннезенгер прославляє придворну любов і дарує свої дворянські грамоти середньовічній німці. Таким чином, ці «співаки кохання» (Minne старонімецькою мовою означає кохання) увічнюють поетичну та музичну традицію, яка народилася майже два століття тому в Окситанії.

Поступово звільняючись від своїх зразків на півдні та півночі Франції, міннезенгери (більшість із яких належали до знаті та лицарства) розвивали своє мистецтво протягом 13 століття. Кілька десятиліть потому Майстерзінгери, які походили з середнього та робітничого класів і працювали в братствах, які існували аж до XIX століття, урізноманітнили свої теми різноманітнішими соціальними сюжетами, що відображають свою епоху. Їх називали die Nahtigallen, солов'ї.

Солов'ї німецьких земель знаходять палких захисників в ансамблі Céladon, який таким чином продовжує дослідження куртуазного та поетичного всесвіту Середньовіччя.

Програму вперше було виконано на Nuits de Septembre у Льєжі у 2018 році та повторено на Rendez-vous de Musique ancienne, у Marteaux de Gellone, у Voix et route romane. Реєстрація на дослідження у 2022 році під назвою Under der Linden.



Baptiste Audet | Секретар художника

baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Clara Coutouly, сопрано

Paulin Bündgen, контртенор

Nolwenn Le Guern, смичкова скрипка і crwth

Florent Marie, середньовічна лютня

Gwénaél Bihan, флейти

Caroline Huynh Van Xuan, акордеон



ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, запозичивши назву від героя «Астре» Оноре д'Урфе, досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та фантазією, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, ренесансом і бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes. На сьогоднішній день колектив здійснив 10 записів.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів так само, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ІΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de 'Turchini Foundation (IT) , Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

slsb
Centre scolaire
St Louis - St Bruno

SUPER U
Les Deux Roches

