



Георг Фрідріх Гендель найбільш відомий своїми відомими роботами (Джуліо Чезаре, Рінальдо, Альчіна), знаменитою Сарабандою, яка ілюструє фільм Баррі Ліндона, і культовим Месією.

Однак він є одним із найплідніших композиторів ораторій, священних п'єс, написаних на релігійні теми, з різними персонажами, взятими зі Святого Письма: Соломон, Аталія, Девора, Савл...

Створені англійською мовою, ці масштабні твори, що об'єднують солістів, оркестр і хор, освятують музиканта і принесуть йому нагороди, яких раніше не було. Його міцна репутація дозволила саксонцю наважитися на будь-яку музичну зухвалість і звільнитися від багатьох кодів, які керували мистецьким вокалом того часу.

Паулін Бюндген і Celadon Ensemble завдяки підбору увертюри, арий і сцен, які складають цю програму, привабливо підкреслюють драматичний сенс, мелодійну силу та дивовижне багатство творів Генделя.



Baptiste Audet | Секретар художника
baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, контртенор
Stéphan Dudermel e Myriam Cambreling, скрипки
Marie-Liesse Barau, альт
Valérie Dulac, віолончель
Daniel Romero, контрабас
Caroline Huynh Van Xuan, орган і клавесин



ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, запозичивши назву від героя «Астре» Оноре д'Урфе, досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та фантазією, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, ренесансом і бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Venetian Devotions, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів так само, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ΙΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de 'Turchini Foundation (IT) , Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

