



Georg Friedrich Handel è noto soprattutto per le sue celebri opere (Giulio Cesare, Rinaldo, Alcina), la famosa Sarabanda - che illustra il film Barry Lyndon - e l'iconico Messiah.

Tuttavia, è uno dei più prolifici compositori di oratori, drammi sacri scritti su argomenti religiosi, con vari personaggi tratti dalle Scritture: Salomone, Athalia, Deborah, Saul...

Composte in inglese, queste opere di grande respiro, che riuniscono solisti, orchestra e coro, consacreranno il musicista e gli procureranno riconoscimenti mai ottenuti prima. La sua consolidata reputazione permise al sassone di osare ogni tipo di audacia musicale e di svincolarsi da molti dei codici che regolavano la produzione artistica vocale dell'epoca.



Paulin Bündgen e il Celadon Ensemble, attraverso la selezione di ouverture, arie e scene che compongono questo programma, evidenziano in modo appetitoso il senso drammatico, la potenza melodica e la sconcertante ricchezza della scrittura di Handel.

## Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, controtenore  
Stéphan Dudermel e Myriam Cambreling, violini  
Marie-Liesse Barau, viola  
Valérie Dulac, violoncello  
Daniel Romero, contrabbasso  
Caroline Huynh Van Xuan, organo e clavicembalo

**Baptiste Audet | Segretario dell'artista**

[baptiste@ensemble-celadon.com](mailto:baptiste@ensemble-celadon.com)

[www.ensemble-celadon.com](http://www.ensemble-celadon.com)

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



# ENSEMBLE CÉLADON

Prendendo in prestito il nome dall'eroe dell'Astrée di Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon esplora il patrimonio della musica antica con fascino e fantasia, cercando di reinventare la forma dei suoi concerti a ogni evento.

Guidato dal cantante Paulin Bündgen, l'ensemble si diverte a esplorare il repertorio legato al suo timbro di controtenore e cerca di uscire dai sentieri battuti tra musica medievale, rinascimentale e barocca.

Dalla sua formazione nel 1999, il Céladon Ensemble ha creato programmi di concerti con un'identità forte e originale, come Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste e Nuits Occitanes. Ad oggi, l'ensemble ha realizzato 10 registrazioni.

L'Ensemble è interessato a ricreare opere dimenticate quanto a mettere in scena spettacoli: Sea Change, frutto del lavoro con la cantautrice Kyrie Kristmanson, presentato in prima assoluta a Venezia e poi programmato al Café de la Danse e al Théâtre de la Renaissance di Oullins; No Time in Eternity, nato dall'incontro con il compositore Michael Nyman e ospitato dalla Biennale Musiques en Scène di Lione, dal Théâtre de la Croix-Rousse e dal LUX Scène nationale di Valence.

Proseguendo i suoi ponti musicali, l'ensemble Céladon ha creato IEPOS | HIEROS, uno specchio tra le direzioni della Scuola di Notre Dame e le composizioni di Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon si esibisce in numerosi festival francesi ed europei come Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**VILLE DE  
LYON**



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

**slsb**  
Centre scolaire  
St Louis - St Bruno

**SUPER U**  
Les Deux Roches

