



В XI столітті чи, можливо, в XII столітті, в таємниці замку, у спальні фермерського будинку або на пагорбах, випалених диханням Леванту, чоловік і жінка щовечора заново винаходять кохання. Їхню пристрасть і любов можна прочитати в освітлених рукописах віршів і пісень. Трубадури оспівують красу жінки, оспівують мужність чоловіків, оспівують страждання світанку. Поети дивляться на ніч сповнено суперечностей, змішуючи страх і насолоду: у Середньовіччі ніч уособлює невідоме, незрозуміле, але вона також приховує від очей світу заборонене кохання.



Гіпнотичний вечір плотських викликів, розділений на три частини (до, під час і після ночі), який переносить глядачів у лицарський і ввічливий світ. Відкриті двері в забуту уяву Fin Amor, чю магію все ще можна згадати сьогодні в спекотну літню ніч.

Програма Nuits Occitanes була створена за підтримки фестивалю Tarentaise Baroque, CIMM Монпельє, ACP - Abbaye de Vignogoul та SPEDIDAM (допомога при створенні та гастролях). Численні виступи на фестивалях Ambronay і Tarentaise, Les Rendez-vous de Musique Ancienne, Théâtre du Château d'Eu, Regensburg (DE), Pavia (IT) ...

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Clara Coutouly, сопрано
Paulin Bündgen, контртенор
Gwenaël Bihan, флейти
Florent Marie, середньовічна лютня
Nolwenn Le Guern, скрипка і ребаб
Ludwin Bernarténé, перкусія

Baptiste Audet | Секретар художника
baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, запозичивши назву від героя «Астре» Оноре д'Урфе, досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та фантазією, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, ренесансом і бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Venetian Devotions, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів так само, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ІΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de 'Turchini Foundation (IT) , Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**Ensemble Céladon
P. Bündgen**

**Формат: 1 CD
Дата випуску: 2013 рік**

