

LE GRAND RÊVE D'ORIENT

CHANTS DE QUÊTE ET D'AMOUR AU MOYEN ÂGE



Le Grand Rêve d'Orient — це доля уявної людини, яка, як і багато інших, вирушає в паломництво до Святої Землі в бурхливе Середньовіччя. Його подорож, можливо, була слідом за подорожжю трубадура Жауфре Руделя, який подорожував до Тріполі в надії зустріти прекрасну Констанцію, зображену на портреті. Він міг піти слідами Річарда Левове Серце, який склав пісню про неволю на березі Дунаю. Керуючись сефардською мелодією і нарешті прибувши до Єрусалиму, наш мандрівник залишиться на Святій Землі. «Великий східний сон» — це історія людини, яка так і не повернулася з хрестового походу.



Поява феномену хрестоносців сколихнула середньовічну Європу, яка розривалася між бажанням привласнити Святі місця та бажанням створити міцний мир, який об'єднав би християн і мусульман. Музиканти склали відкриті заклики до священної війни та бійні. Інші протестують проти необґрунтованого насильства та вимагають поблагливості та справедливості.

Екзотика та географічна віддаленість, однак, змушують найбільш відкритих розумів блукати. Не всі хрестові походи були військовими, тому деякі хрестоносці та паломники вирішили залишитися на Святій Землі, змішавшись із місцевим населенням.

Програма створена в 2014 році на фестивалі *Voix et Route romane*, повторена на фестивалях *Tout l'monde dehors* і *Les Rendez-vous de Musique Ancienne*.

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, контртенор
Nolwenn Le Guern, смичкова скрипка
Florent Marie, середньовічна лютня
Ludwin Bernaténé, перкусія

Baptiste Audet | Секретар художника
baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



ENSEMBLE CÉLADON

Названий на честь героя «Астре» Оноре д'Урфе, ансамбль Céladon досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та уявою, намагаючись заново винайти форму своїх концертів кожного дня.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, Ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, Ренесансом і Бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Venetian Devotions, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів, а також у постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Кристмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім була запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance в Олленсі. ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ІЕРОС | IRONS, дзеркало між напрямками École de Notre Dame і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de Turchini Foundation (IT), Julita (SE), Music from Povoá de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES



**Centre scolaire
St Louis - St Bruno**

