



Місто лілій було у розквіті наприкінці 15 століття. З правлінням Лоренцо Пишного, який нарешті досяг економічної та політичної стабільності, столиця Медічі переживає розквіт і стає колыскою Відродження. У цьому місті все здавалося можливим: будучи захисником мистецтв і меценатом, який ніколи не насичувався культурою і завжди шукав естетичних інновацій, Il Magnifico дозволив митцям процвітати в усіх сферах: архітектурі, живописі, скульптурі, поезії, музиці.



Оновлюються поетичні форми, в майстернях лют'єрів з'являються несподівані інструменти і народжується нова музика, як-от поетично-музичний жанр ліє, який триватиме майже століття.

Брехня уникає складності контрапункту і натомість шукає певної ритмічної простоти. Він підкреслює мелодичні лінії великої елегантності, іноді просякнуті солодкою меланхолією. Цей надзвичайно делікатний репертуар, який свідчить про абсолютно витончене мистецтво життя, є можливістю для Ensemble Céladon досліджувати, експериментувати та імпровізувати в традиціях музикантів п'ятнадцятого століття.

Створення 2023

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, контртенор
Nolwenn Le Guern, viola da gamba, ліра, laúd
Caroline Huynh Van Xuan, ключицетерій

Baptiste Audet | Секретар художника

baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, який отримав свою назву від героя п'єси Оноре д'Юрфе «Астре», досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та уявою та намагається заново винайти форму своїх концертів під час кожного зустрічі.

Під керівництвом співачки Паулін Бюндген ансамбль із задоволенням вивчає репертуар, пов'язаний із штампом контртенора, і намагається зійти з второваних шляхів між Середньовіччям, Ренесансом і Бароко.

З моменту свого заснування в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Venetian Devotions, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes. На сьогоднішній день колектив здійснив 10 записів.

Ансамбль зацікавлений у відродженні забутих творів, а також у постановці вистав: Sea Change, результат співпраці з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра відбулася у Венеції, а потім була представлена в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance. з Оллінса; Немає часу у вічності, народжена зустріччю з композитором Майклом Найманом, була поставлена на сцені Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale de Valence.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ІΕΡΟΣ | IRONS, відображення між напрямками École de Notre Dame і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de Turchini Foundation (IT), Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

slsb
Centre scolaire
St Louis - St Bruno

SUPER U
Les Deux Rockes

