



Поява влади католицької церкви в Італії на початку сімнадцятого століття сприяла створенню безлічі творів для релігійних служб. Не було жодної капели чи релігійного закладу, де б не служили найкращі композитори того часу та власні музиканти.

Поряд із гігантськими шедеврами, написаними для княжих чи папських капел (таких як поліхорові твори Габріелі чи, звичайно, Вечірня Богородиці Монтеверді), композиції скромніших розмірів шукали духівництво та знать у пошуках духовності. і завзяття.



Таким чином, найбільші композитори пристрасно присвятили себе мистецтву зменшеної моделі, яке, тим не менш, дозволяло їм майже повну свободу вираження: Монтеверді з його мотетами для одного чи двох голосів, яскравими і чуттєвими, такими близькими до опери, Фрескобальді з його мадригалами з напруженої театральності, або Cazzati e Grandi з їхніми піднесеними та віртуозними антифонами Богородиці.

Саме цю надзвичайну близькість між композитором і слухачем запрошує вас відкрити ансамбль Celadon в інтимній і таємничій атмосфері, увінчаній піднесеною та щемливою колисковою Таркіно Мерули. Концерт, сповнений світлотіні, занурення в містику та екстаз віри.

Ця програма створена до 15-річчя ансамблю Céladon, який відроджується в регіоні Рона-Альпи.

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Clara Coutouly, сопрано
Paulin Bündgen, контртенор
Nolwenn Le Guern, віола да гамба
Florent Marie, теорбо
Caroline Huynh Van Xuan, позитивний орган

Baptiste Audet | Секретар художника
baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, запозичивши назву від героя «Астре» Оноре д'Урфе, досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та фантазією, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, ренесансом і бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Venetian Devotions, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів так само, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ΙΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de 'Turchini Foundation (IT) , Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

