



Незважаючи на його незаперечний талант і його музичне виробництво, яке в основному збереглося, Натале Монферрато, на жаль, сьогодні дещо забутий. Чи тому, що він ніколи не писав творів, а присвятив себе виключно духовній музиці? Друг Монтеверді, наступник Каваллі в Сан-Марко, колега Легренці, можливо, учень Роветти, він залишив нам вражаючий корпус релігійної музики: меси, антифони, кантати, мотети. Його мотети для соло та континуо знаходяться в центрі цієї програми. Написання та музичний стиль Монферрато робить його відсутньою ланкою між традицією Монтеверді та італійською священною кантатою початку вісімнадцятого століття.



Щоб підтримати голос Паулін Бюндген, ансамбль Céladon створено для нагоди насиченого континуо, що дозволяє йому супроводжувати будь-які зміни музики чи тексту. Таким чином підкреслюється близькість до виразності музики, створеної для сцени, з деякими мотетами, які мають усі характеристики плачу, взятого з оперної сцени. Це підкреслює близькість до виразності музики, створеної для сцени, з деякими мотетами, які мають усі характеристики плачу, взятого з оперної сцени!

Світовий відпочинок. Прем'єра 2018 - Abbaye de Fontmorigny. Повтори на Rendez-vous de Musique Ancienne, Les Grands Concerts. Випущено в 2019 році для Cercaar - Outhere

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, контртенор
Nolwenn Le Guern, віола да гамба
Luc Gaugler, violone
Marie-Domitille Murez, потрійна арфа
Florent Marie, теорбо
Caroline Huynh Van Xuan, орган

Baptiste Audet | Секретар художника
baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, запозичивши назву від героя «Астре» Оноре д'Урфе, досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та фантазією, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, ренесансом і бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Venetian Devotions, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів так само, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ΙΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de 'Turchini Foundation (IT) , Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**Ensemble Céladon
P. Bündgen**

**Формат: 1 CD
Дата випуску: 2019**

