



Nonostante il suo innegabile talento e la sua produzione musicale, in gran parte sopravvissuta, Natale Monferrato è oggi purtroppo un po' dimenticato. Forse perché non scrisse mai opere ma si dedicò esclusivamente alla musica sacra? Amico di Monteverdi, successore di Cavalli a San Marco, collega di Legrenzi, forse allievo di Rovetta, ci ha lasciato un impressionante corpus di musica religiosa: messe, antifone, cantate, mottetti. Proprio i suoi mottetti per viola sola e continuo sono al centro di questo programma. La scrittura e lo stile musicale di Monferrato ne fanno l'anello mancante tra la tradizione monteverdiana e la cantata sacra italiana del primo Settecento.



Per sostenere la voce di Paulin Bündgen, l'ensemble Céladon è composto per l'occasione di un ricco continuo, permettendo così di accompagnare ogni inflessione della musica o del testo. Viene così sottolineata la vicinanza all'espressività della musica composta per il palcoscenico, con alcuni mottetti che hanno tutte le caratteristiche di un lamento estratto da una scena d'opera. Si sottolinea così la vicinanza all'espressività della musica composta per il palcoscenico, con alcuni mottetti che hanno tutte le caratteristiche di un lamento estratto da una scena d'opera!

Ricreazione mondiale. Prima rappresentazione 2018 - Abbaye de Fontmorigny. Ripetizioni al Rendez-vous de Musique Ancienne, Les Grands Concerts.

Uscita nel 2019 per Ricercar - Outhere

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, controtenore
Nolwenn Le Guern, viola da gamba
Luc Gaugler, violone
Marie-Domitille Murez, arpa tripla
Florent Marie, tiorba
Caroline Huynh Van Xuan, organo

Baptiste Audet | Segretario dell'artista
baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



ENSEMBLE CÉLADON

Prendendo in prestito il nome dall'eroe dell'Astrée di Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon esplora il patrimonio della musica antica con fascino e fantasia, cercando di reinventare la forma dei suoi concerti a ogni evento.

Guidato dal cantante Paulin Bündgen, l'ensemble si diverte a esplorare il repertorio legato al suo timbro di controtenore e cerca di uscire dai sentieri battuti tra musica medievale, rinascimentale e barocca.

Dalla sua formazione nel 1999, il Céladon Ensemble ha creato programmi di concerti con un'identità forte e originale, come Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste e Nuits Occitanes. Ad oggi, l'ensemble ha realizzato 10 registrazioni.

L'Ensemble è interessato a ricreare opere dimenticate quanto a mettere in scena spettacoli: Sea Change, frutto del lavoro con la cantautrice Kyrie Kristmanson, presentato in prima assoluta a Venezia e poi programmato al Café de la Danse e al Théâtre de la Renaissance di Oullins; No Time in Eternity, nato dall'incontro con il compositore Michael Nyman e ospitato dalla Biennale Musiques en Scène di Lione, dal Théâtre de la Croix-Rousse e dal LUX Scène nationale di Valence.

Proseguendo i suoi ponti musicali, l'ensemble Céladon ha creato IEPOS | HIEROS, uno specchio tra le direzioni della Scuola di Notre Dame e le composizioni di Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon si esibisce in numerosi festival francesi ed europei come Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povoá de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**Ensemble Céladon
P. Bündgen**

**Formato: 1 CD
Data di uscita: 2019**

