



Але що насправді означає «бароко»? Слово походить від португальського бароко, що означає перлина або камінь неправильної форми. Бароко – це те, що акцентовано, що дивує, що не вписується ні в який контекст. Бароко — мистецька течія, що виникла в Італії і протягом двох століть поширилася по всій Європі. Тому Країна Бароко – це країна всіх любителів барокової музики. Країна перебільшення та надлишку, пристрасті та любові. Це також сцена любовних драм і невисловлених бажань. Приїжджайте з нами: Країна бароко є метою цієї подорожі для контртенора та клавесина.



На зламі сімнадцятого та вісімнадцятого століть вибрані твори перенесуть нас у подорож від туману Темзи до воріт Венеції, зупиняючись у німецьких дворах і в алеях Версальського замку. Фрескобальді, Перселл, Монтеверді, Люллі, Капсбергер і Куперен перетинаються і слідуєть один за одним під час цього концерту у формі музичного променаду, який чудово перетинає карту Тендеру.

Цю програму було створено в 2013 році та виконано на фестивалі Ambronay, Les Rendez-vous de Musique Ancienne, сезони Musée des Tissus у Ліоні та в різні дати в регіоні Овернь-Рона-Альпи.

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, контртенор  
Caroline Huynh van Xuan, клавесин

**Baptiste Audet | Секретар художника**  
baptiste@ensemble-celadon.com  
www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



# ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, запозичивши назву від героя «Астре» Оноре д'Урфе, досліджує спадщину стародавньої музики з чарівністю та фантазією, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, ренесансом і бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Venetian Devotions, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes.

Ансамбль зацікавлений у відтворенні забутих творів так само, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ΙΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на численних французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Pietà de 'Turchini Foundation (IT) , Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

**slsb**  
Centre scolaire  
St Louis - St Bruno

**SUPER U**  
Les Deux Rockes

