



Слідом за трубадурами трувери поширюють свої любовні пісні від одного двору до іншого, беручи участь у побудові середньовічної куртуазної уяви.

Написані мовою langue d'oïl, прабатьком нашої сучасної французької мови, пісні, які ми вибрали, нагадують образ неприступної леді, яку треба хвалити, і фігуру маленької селянки, за якою залицяються з набагато меншою делікатністю.



Між піснями до Богородиці, chansons de toile, reverdies або піснями з рефренами, цілий світ, водночас ввічливий, барвистий і святковий, викликається в композиціях Гю де Діжона, Монію д'Арраса, Готьє де Куансі, Тібо де Шампань або трувересса Маруа де Діргнау.

7 виконавців на сцені, щоб повернути весь блиск і фарби цих пісень, які сяють, як іскристі осяяння авторів, з яких вони взяті.

**Спільне виробництво CIMM, створення 2022 року на фестивалях Les Marteaux de Gellone і Les Rendez-vous de Musique Ancienne**

**Ensemble Céladon | Paulin Bündgen**

Clara Coutouly, сопрано  
Paulin Bündgen, контртенор  
Nolwenn Le Guern, смичкові скрипки  
Florent Marie, середньовічна лютня  
Gwénaél Bihan, флейти  
Caroline Huynh Van Xuan, акордеон  
Ludwin Bernaténé, перкусія

**Baptiste Audet | Секретар художника**

[baptiste@ensemble-celadon.com](mailto:baptiste@ensemble-celadon.com)

[www.ensemble-celadon.com](http://www.ensemble-celadon.com)

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



# ENSEMBLE CÉLADON

Ансамбль Céladon, який отримав свою назву від героя п'єси Оноре д'Урфе «Астре», чарівно та вигадливо досліджує спадщину стародавньої музики, намагаючись заново винайти форму своїх концертів на кожному заході.

Очолюваний співачкою Паулін Бюндген, Ансамбль насолоджується вивченням репертуару, пов'язаного з контртенором, і намагається зійти з проторених шляхів між середньовіччям, Ренесансом і Бароко.

З моменту свого створення в 1999 році ансамбль Céladon створив концертні програми з сильною та оригінальною ідентичністю, такі як Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste та Nuits Occitanes. На сьогоднішній день колектив здійснив 10 записів.

Ансамбль так само зацікавлений у відтворенні забутих творів, як і в постановці шоу: Sea Change, результат роботи з співаком і автором пісень Кайрі Крістмансон, прем'єра якого відбулася у Венеції, а потім була запрограмована в Café de la Danse та Théâtre de la Renaissance у Oullins ; «No Time in Eternity», народжений у результаті зустрічі з композитором Майклом Найманом і організований Biennale Musiques en Scène у Ліоні, Théâtre de la Croix-Rousse та LUX Scène nationale у Валансі.

Продовжуючи свої музичні мости, ансамбль Céladon створив ІΕΡΟΣ | HIEROS, дзеркало між напрямками Школи Нотр-Дам і композиціями Жана-Філіпа Гуда.

Ансамбль Céladon виступає на багатьох французьких та європейських фестивалях, таких як Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de 'Turchini (IT) , Julita (SE), Music from Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).

