



Sulla scia dei trovatori, i trouvères diffusero le loro canzoni d'amore da una corte all'altra, partecipando così alla costruzione dell'immaginario cortese medievale.

Scritte nella langue d'oïl, l'antenata del nostro francese moderno, le canzoni che abbiamo scelto evocano sia la figura della Signora inaccessibile che deve essere lodata, sia quella della piccola contadina che viene corteggiata con molta meno delicatezza.



Tra canti alla Vergine, chansons de toile, reverdies o canzoni con ritornelli, un intero mondo, al tempo stesso cortese, colorato e festoso, viene evocato attraverso le composizioni di Guiot de Dijon, Moniot d'Arras, Gautier de Coincy, Thibaut de Champagne o ancora della trouveresse Maroie de Diergnau.

7 interpreti sul palco per restituire tutta la brillantezza e i colori di queste canzoni che brillano, come le illuminazioni scintillanti degli autori da cui sono tratte.

Coproduzione CIMM, creazione 2022 presso i festival Les Marteaux de Gellone e Les Rendez-vous de Musique Ancienne

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Clara Coutouly, soprano
Paulin Bündgen, controtenore
Nolwenn Le Guern, violini ad arco
Florent Marie, liuto medievale
Gwénaél Bihan, flauti
Caroline Huynh Van Xuan, organetto
Ludwin Bernaténé, percussioni

Baptiste Audet | Segretario dell'artista

baptiste@ensemble-celadon.com

www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



ENSEMBLE CÉLADON

Prendendo il nome dall'eroe dell'Astrée di Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon esplora il patrimonio della musica antica con fascino e fantasia, cercando di reinventare la forma dei suoi concerti ad ogni evento.

Guidato dal cantante Paulin Bündgen, l'Ensemble si diverte a esplorare il repertorio legato al suo timbro di controttenore e cerca di uscire dai sentieri battuti tra musica medievale, rinascimentale e barocca.

Dalla sua formazione nel 1999, il Céladon Ensemble ha creato programmi di concerti con un'identità forte e originale, come Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste e Nuits Occitanes. Ad oggi, l'ensemble ha realizzato 10 registrazioni.

L'Ensemble è tanto interessato a ricreare opere dimenticate quanto a mettere in scena spettacoli: Sea Change, frutto del lavoro con la cantautrice Kyrie Kristmanson, presentato in anteprima a Venezia e poi programmato al Café de la Danse e al Théâtre de la Renaissance di Oullins; No Time in Eternity, nato dall'incontro con il compositore Michael Nyman e ospitato dalla Biennale Musiques en Scène di Lione, dal Théâtre de la Croix-Rousse e dal LUX Scène nationale di Valence.

Proseguendo i suoi ponti musicali, l'ensemble Céladon ha creato IEPOS | HIEROS, uno specchio tra le direzioni della Scuola di Notre Dame e le composizioni di Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon si esibisce in molti festival francesi ed europei come Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povoia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

slsb
Centre scolaire
St Louis - St Bruno

SUPER U
Les Deux Roches

