



Im 16. Jahrhundert wurde das portugiesische Kolonialreich durch die Kolonisierung Brasiliens und der Azoren, die Einrichtung von Handelsposten in Malakka, Siam und Goa und den engen Austausch mit Indien und Japan zu einem der mächtigsten Kolonialländer der damaligen Zeit. Infolge der Migration entvölkerte sich Portugal jedoch allmählich und musste seinen Weizen zu einem hohen Preis in Flandern einkaufen. Dieses Ungleichgewicht schwächte schließlich das Land, das, obwohl es immer noch unabhängig war, 1581 wieder unter spanische Herrschaft geriet. In diesem Umfeld, das sowohl von Niedergang als auch von Überlegenheit geprägt war, entstanden die portugiesischen Cansoneiros: Elvas, Palacio oder Lisboa, Überlebende des Erdbebens, das Lissabon im Jahr 1755 verwüstete.



Farbenfroh, würzig und samtig sind die Worte, die einem in den Sinn kommen, wenn man die Musik der portugiesischen Renaissance hört. Diese Musik von seltener Qualität, mit ihren volkstümlichen Akzenten, erinnert mit ihrem unglaublichen Charme an das traditionelle Portugal, aber auch an die schmachten Akzente der brasilianischen Bosa Nova. Cantigas, Vilancetes und Romanzen sind sowohl auf Spanisch als auch auf Portugiesisch komponiert und vermischen manchmal sogar die beiden Sprachen. Ihre Atmosphäre schwankt zwischen überschwänglicher Freude mit wiegenden Rhythmen und jener für Portugal charakteristischen Melancholie, die der im Fado allgegenwärtigen Saudade vorzugreifen scheint.

Dieses Programm hat seit seiner Entstehung im Jahr 2003 zu zahlreichen Aufführungen geführt (vor allem in Portugal beim Festival Povoá de Varzim).

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, Countertenor
Florent Marie, Laute und Renaissance-Gitarre
Rémi Cassaigne, Renaissance-Laute und -Gitarre
Luc Gaugler, Viola da gamba
Ludwin Bernaténé, Perkussion

Baptiste Audet | Künstlersekretär
baptiste@ensemble-celadon.com
www.ensemble-celadon.com

+33 (0) 9 51 20 76 66 | +33 (0) 7 81 41 76 43



ENSEMBLE CÉLADON

Das Ensemble Céladon, das sich nach dem Helden von Honoré d'Urfés Astrée benannt hat, erkundet das Erbe der Alten Musik mit Charme und Fantasie und versucht, die Form seiner Konzerte bei jeder Veranstaltung neu zu erfinden.

Unter der Leitung des Sängers Paulin Bündgen erkundet das Ensemble gerne das Repertoire, das mit seinem Countertenor-Ton verbunden ist, und versucht, die ausgetretenen Pfade zwischen Mittelalter, Renaissance und Barockmusik zu verlassen.

Seit seiner Gründung im Jahr 1999 hat das Ensemble Céladon Konzertprogramme mit einer starken und originellen Identität geschaffen, wie Deo Gratias Anglia, Devozioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste und Nuits Occitanes.

Das Ensemble ist an der Wiederaufführung vergessener Werke ebenso interessiert wie an der Inszenierung von Aufführungen: Sea Change, das Ergebnis einer Zusammenarbeit mit der Liedermacherin Kyrie Kristman-son, wurde in Venedig uraufgeführt und anschließend im Café de la Danse und im Théâtre de la Renaissance in Oullins aufgeführt; No Time in Eternity, das aus einer Begegnung mit dem Komponisten Michael Nyman hervorging und von der Biennale Musiques en Scène in Lyon, dem Théâtre de la Croix-Rousse und der LUX Scène nationale in Valence veranstaltet wurde.

Das Ensemble Céladon setzt seine musikalischen Brücken fort und schuf IEPOS | HIEROS, ein Spiegel zwischen Dirigaten der Schule von Notre Dame und Kompositionen von Jean-Philippe Goude.

Das Ensemble Céladon tritt bei zahlreichen französischen und europäischen Festivals auf, darunter Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povoá de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

slsb
Centre scolaire
St Louis - St Bruno

SUPER U
Les Deux Roches



Ensemble Céladon
P. Bündgen, direction.

Format: 1 CD
Erscheinungsdatum: 2006

