



Mais finalement, « **baroque** », qu'est-ce que ça veut dire ?

Le mot vient du portugais barocco qui signifie **perle ou rocher de forme irrégulière**. Baroque, c'est ce qui est accentué, qui **étonne et surprend**, ce qui ne rentre dans aucun cadre. Le Baroque est un mouvement artistique qui trouve son origine en Italie et essaime pendant deux siècles dans toute l'Europe. Baroque Land, c'est donc le pays de **tous les amoureux de la musique baroque**. Le pays de l'exagération et de l'exubérance, de la passion et de l'amour. C'est aussi le théâtre de drames amoureux et de désirs inavoués.

**Embarquez avec nous** : Baroque Land est la destination de ce voyage pour contre-ténor et clavecin.



À cheval sur le **17e et le 18e**, les œuvres choisies proposent un voyage depuis les brumes de la Tamise jusqu'aux portes de Venise, avec escale dans les cours Allemandes et les allées des jardins du château de Versailles. Frescobaldi, Purcell, Monteverdi, Lully, Kapsberger et Couperin se croisent et se succèdent durant ce concert en forme de promenade musicale qui parcourt avec délices la carte du Tendre.

**Programme créé en 2013, reprises au festival d'Ambronay, Les Rendez-vous de Musique Ancienne, la saison du Musée des Tissus à Lyon, ainsi que diverses dates en région Auvergne-Rhône-Alpes.**

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, contre-ténor  
Caroline Huynh van Xuan, clavecin



# L'ENSEMBLE CÉLADON

Empruntant son nom au héros de l'Astrée d'Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon explore avec charme et fantaisie le patrimoine de la musique ancienne, cherchant à chacune de ses manifestations à réinventer la forme de ses concerts.

Mené par le chanteur Paulin Bündgen, l'Ensemble se plaît à arpenter le répertoire lié à son timbre de contre-ténor et cherche à s'échapper des sentiers battus entre musique médiévale, Renaissance et baroque.

Depuis sa formation en 1999, l'ensemble Céladon crée des programmes de concert à l'identité forte et originale tels que Deo Gratias Anglia, Devotioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste ou encore Nuits Occitanes. 9 disques composent à ce jour sa discographie.

L'Ensemble s'intéresse aussi bien à la recréation d'œuvres tombées dans l'oubli qu'à la réalisation de spectacles mis en scène : Sea Change, fruit du travail avec la chanteuse-compositrice de musiques actuelles Kyrie Kristmanson, créé à Venise puis programmé au Café de la Danse et au Théâtre de la Renaissance d'Oullins ; No Time in Eternity, né de la rencontre avec le compositeur Michael Nyman et accueilli par la Biennale Musiques en Scène de Lyon, le Théâtre de la Croix-Rousse ou encore LUX Scène nationale de Valence.

Poursuivant ses passerelles musicales, l'ensemble Céladon a créé IEPOS | HIEROS, miroir entre conduits de l'École de Notre Dame et compositions de Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon se produit dans de nombreux festivals français et européens comme Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

**slsb**  
Centre scolaire  
St Louis - St Bruno

**SUPER U**  
Les Deux Rockes