



Dans le sillage des troubadours, les trouvères diffusent leurs **chants amoureux** de cour en cour et participent ainsi à leur tour à la construction de **l'imaginaire courtois médiéval**.

Écrites en **langue d'oïl**, ancêtre de notre français moderne, les chansons que nous avons choisies évoquent aussi bien la figure de la **Dame inaccessible** qu'il convient de louer que celle de la petite paysanne que l'on courtise avec nettement moins de délicatesse.



Entre chansons à la Vierge, chansons de toile, reverdies ou chansons à refrain, c'est tout un monde, à la fois **courtois, coloré et festif**, qui nous est évoqué à travers les compositions de Guiot de Dijon, Moniot d'Arras, Gautier de Coincy, Thibaut de Champagne ou encore de la **trouveresse Maroie de Diergnau**.

7 interprètes sur scène pour restituer tout l'éclat et les couleurs de ces chansons qui resplendent, à l'instar des **enluminures rutilantes** des chansonniers dont elles sont tirées.

Coproduction CIMM, création 2022 aux festivals Les Marteaux de Gelone et Les Rendez-vous de Musique Ancienne

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Clara Coutouly, soprano
Paulin Bündgen, contre-ténor
Nolwenn Le Guern, vièles à archet
Florent Marie, luth médiéval
Gwénaél Bihan, flûtes
Caroline Huynh Van Xuan, organetto
Ludwin Bernaténé, percussion



L'ENSEMBLE CÉLADON

Empruntant son nom au héros de l'Astrée d'Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon **explore avec charme et fantaisie** le patrimoine de la musique ancienne, cherchant à chacune de ses manifestations à **réinventer la forme de ses concerts**.

Mené par le chanteur Paulin Bündgen, l'Ensemble se plaît à arpenter le répertoire **lié à son timbre de contre-ténor** et cherche à s'échapper des sentiers battus entre musique médiévale, Renaissance et baroque.

Depuis sa formation en 1999, l'ensemble Céladon crée des programmes de concert à l'**identité forte et originale** tels que Deo Gratias Anglia, Devotioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste ou encore Nuits Occitanes. **10 disques** composent à ce jour sa discographie.

L'Ensemble s'intéresse aussi bien à la **recréation d'œuvres tombées dans l'oubli** qu'à la réalisation de spectacles mis en scène : Sea Change, fruit du travail avec la chanteuse-compositrice de musiques actuelles Kyrie Kristmanson, créé à Venise puis programmé au Café de la Danse et au Théâtre de la Renaissance d'Oullins ; No Time in Eternity, né de la rencontre avec le compositeur Michael Nyman et accueilli par la Biennale Musiques en Scène de Lyon, le Théâtre de la Croix-Rousse ou encore LUX Scène nationale de Valence.

Poursuivant ses **passerelles musicales**, l'ensemble Céladon a créé IEPOS | HIEROS, miroir entre conduits de l'École de Notre Dame et compositions de Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon se produit dans de nombreux festivals français et européens comme Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

