

# Les Rossignols des terres allemandes

## *Chansons de Meistersinger au Moyen Âge*

Ensemble Céladon - Paulin Bündgen



Les textes sont soumis à la protection intellectuelle,  
merci de respecter les droits d'auteurs

## A propos du concert

A l'instar des Troubadours occitans et des Trouvères du Nord de la France, les Minnesänger célèbrent l'amour courtois et donnent ses lettres de noblesse à l'allemand médiéval.

S'émancipant progressivement de leurs modèles, les Minnesänger (appartenant pour la plupart à la noblesse et à la chevalerie) développent au 13e siècle un art qui leur est propre. Quelques décennies plus tard, les Meistersinger, issus des classes bourgeoises et populaires, diversifient leurs thématiques avec des sujets de société plus variés, reflet de leur époque.

Après *Nuits Occitanes* et la poésie troubadouresque, et l'intégrale des chansons du trouvère Jehan de Lescorel, les Rossignols allemands trouvent en l'ensemble Céladon d'ardents défenseurs, qui poursuivent ainsi l'exploration de l'univers courtois et poétique du Moyen Âge.

## Distribution

Paulin Bündgen, contre-ténor & direction artistique

Clara Coutouly, soprano

Nolwenn Le Guern, vièle à archet

Florent Marie, luth médiéval

Gwénaél Bihan, flûtes

Caroline Huynh Van Xuan, organetto

Commande du Festival Les Nuits de Septembre de Liège pour l'édition 2018.  
Enregistrement discographique prévu en 2022 avec le label Ricercar/Outhere.  
Co-production CIMM