



Chants de la Mer Intérieure

Musiques du bassin méditerranéen

Ensemble Céladon - Paulin Bündgen

Les textes sont soumis à la protection intellectuelle,
merci de respecter les droits d'auteurs

À propos du concert

Les Egyptiens la surnomment la Grande Verte, les Israélites la Mer Ultime, les Arabes la Mer Blanche du Milieu. Pour les Turcs, elle est la Mer du Sud, pour les Romains, Mare Nostrum ou encore Mare Internum, la mer de l'intérieur des terres.

Les Grecs anciens en font la toile de fond de leur mythologie, les Romains, après les Phéniciens, l'explorent, et la domptent, le Moyen-âge tisse des liens commerciaux étroits et durables entre Orient et Occident.

Les œuvres de ce programme sont le fruit des cultures espagnoles, italiennes et séfarades de la Renaissance. Principalement vocales, les pièces que nous avons choisies dans ce répertoire illustrent les échanges et les métissages qui avaient cours entre les divers pays occidentaux, au début du 16e siècle. Elles sont complétées par des pièces de la tradition orale du bassin méditerranéen, au fort pouvoir évocateur et émotionnel, nous rappelant ainsi que « Notre Mer » a été et restera un immense carrefour culturel, propre aux échanges, et riche d'enseignements mutuels.

Distribution

Paulin Bündgen, contre-ténor et direction artistique

Florent Marie, luth

Luc Gaugler, viole de gambe

Gwénaél Bihan, flûtes

Ludwin Bernaténé, percussion

Création 2015
au Festival de Callas (83)