



Suativas Cantorum

Vocalités sacrées au Moyen-Âge

Ensemble Céladon - Paulin Bündgen

A propos du concert

Les textes sont soumis à la protection intellectuelle,
merci de respecter les droits d'auteurs

Éventail de compositions liturgiques du Moyen Âge, Suavitas Cantorum est un programme au contenu variable selon les lieux qui puise sa substance aussi bien dans les répertoires français et anglais qu'espagnol ou allemand. Sa principale caractéristique est d'être chanté dans la langue qui réunit tout la chrétienté médiévale : le latin.

Composées par des hommes et des femmes ayant consacré leur vie et leur œuvre à Dieu, ces pièces emblématiques ou inconnues font résonner les voûtes et les ogives des églises avec la même fougue qu'il y a huit siècles.

Que ce soit dans une chapelle, une église ou même un planétarium (!), la règle du jeu est simple : fermez les yeux si vous le souhaitez, respirez profondément, et laissez vous bercer par la « suavité du timbre des chanteurs ».

Distribution

Paulin BÜNDGEN contre-ténor & direction artistique
Marie-Frédérique GIROD & Clara COUTOULY sopranos

Création 2021