



# Sea Change

De Venise à Ottawa,  
frottole de la Renaissance &  
folk songs contemporaines

Ensemble Céladon - Paulin Bündgen

Les textes sont soumis à la protection intellectuelle,  
merci de respecter les droits d'auteurs

## À propos du concert

En 1497, le navigateur vénitien Giovanni Caboto découvrait les sites de Terre-Neuve. Fierté de la communauté italo-canadienne, le souvenir de Caboto a laissé une trace, discrète et pourtant hautement symbolique, des deux côtés de l'Atlantique.

Paulin Bündgen et Kyrie Kristmanson ont imaginé un voyage musical consacré à l'univers de la chanson, ancienne et contemporaine. Mêlant les compositions joyeuses ou dansantes des compositeurs vénitiens ou ayant travaillé à Venise (Marchetto Cara, Bartolomeo Tromboncino), aux créations de Kyrie Kristmanson, cette soirée célèbre les noces oubliées du Canada et de l'Italie.

## Distribution

Paulin Bündgen, contre-ténor et direction artistique  
Kyrie Kristmanson, chant, trompette, autoharpe, composition  
Rémi Cassaigne, luth | Marc-Antoine Perrio, guitare électrique | Ludwin Bernaténé, percussion | Nicolas Charlier, batterie

## Partenaires de la création

Commande des Concerts Festifs, sur une idée originale d'Arièle Butaux

Création 2016 au Conservatoire Marcello Benedetto de Venise  
Avec le soutien de Musique Nouvelle en Liberté en 2017-2018