



Nuits Occitanes

Lyrique amoureuse des Troubadours

Ensemble Céladon - Paulin Bündgen

Les textes sont soumis à la protection intellectuelle,
merci de respecter les droits d'auteurs

A propos du concert

Au 11^e siècle, ou peut-être au 12^e siècle, dans le secret d'un château, dans la chambre d'une ferme ou sur les collines brûlées par le souffle du Levant, un homme et une femme réinventent, chaque soir, l'amour. Leur passion, leurs étreintes se lisent dans les manuscrits enluminés de poèmes et de chants. Les Troubadours y célèbrent la beauté des femmes, louent le courage des hommes, chantent les angoisses de l'aube. Aujourd'hui encore, la sensualité de la Fin'amor nous émeut et peut nous être évoquée par une chaude nuit d'été. Une nuit occitane dont la magie opère depuis que le monde est monde.

Distribution

Paulin Bündgen, contre-ténor et direction artistique
Clara Coutouly, soprano | Gwénaél Bihan, flûtes | Nolwenn Le Guern, vièle à archet et rebab | Florent Marie, luth médiéval | Ludwin Bernaténé, percussion

Partenaires de la création

- ❖ Le programme Nuits Occitanes a été créé avec le soutien du Festival baroque de Tarentaise, du CEMM de Montpellier, de l'ACP - Abbaye de Vignogoul et de la SPEDIDAM (aide à la création et aide à la tournée).
- ❖ Plusieurs chercheurs ont contribué à l'élaboration de ce programme : Marco Grimaldi - Università degli Studi di Trento, Federico Saviotti - chercheur associé au Collège de France, Christelle Chaillou-Amadiou - attachée de recherche au Collège de France
- ❖ Le disque a bénéficié de l'aide de l'ADAMI.

Disque noté 5 Diapasons
Sortie en 2013 chez Ricercar/Outhere Music